



## Pressemitteilung

11.02.2011

### Kunst ist das, was wir aus ihr machen

Gisbert Bahr präsentiert Fotoausstellung „Karneval in Venedig“ im Altenzentrum

**Rodenbach.** - Kunst hat eine lange Tradition im Altenzentrum Rodenbach. Bereits im Zusammenhang mit der Erstellung des Hauses Anfang der 70-er Jahre entstanden im Einklang zur Architektur zahlreiche, damals zeitgemäße Kunstwerke im und um das Altenzentrum. Geschäftsführer Dieter Bien nutzte die Gelegenheit der Vernissage zur Fotoausstellung „Karneval in Venedig“, um die Bedeutung von Kunst in den Alten- und Pflegezentren des Main-Kinzig-Kreises nochmals hervorzuheben. Dabei verwies er auch auf das große Engagement von Bewohnern und Mitarbeitern bei der künstlerischen Ausgestaltung in den Häusern. Seit 1993 findet sich Kunst auch im Rahmen der alljährlich stattfindenden kleinen Kunstausstellung im Altenzentrum Rodenbach wieder.

Gemeinsam mit der stellvertretenden Heimleiterin Birgit Nickol-Stichel begrüßte Bien zahlreiche Gäste zur Eröffnung der Ausstellung von Gisbert Bahr. Dieser ist Fotograf und hat sich seine Fähigkeiten autodidaktisch angeeignet. Er wurde 1944 in Serrig / Trier geboren und besuchte von 1950 bis 1959 die Volksschule in Mettlach. 1959 lernte er den Beruf des Bauzeichners und 1965 absolvierte er auf dem zweiten Bildungsweg das Fachabitur. Danach studierte er ab 1970 an der FH Trier Architektur. Von 1973 bis 2000 war er bei der Unteren Bauaufsichtsbehörde angestellt. Seine Eltern schenkten ihm im Alter von 8 Jahren einen Fotoapparat. Dadurch wurde das Fotografieren zu seinem Hobby. Sein ganzes Taschengeld setzte er in Filme und Abzüge um. Später richtete er sich ein eigenes Labor ein um die Abzüge und Diapositive selbst anfertigen zu können. Er nahm fortan an nationalen sowie internationalen Fotowettbewerben teil und erhielt sogar eine Auszeichnung im australischen Sydney. Von 1993 bis 1996 studierte er die sehr beeindruckende Kunst der russisch-orthodoxen Ikonografie. Seine Ausstellungen waren bisher unter anderem 1978 in Überherrn; 1980 in Saarlouis / Fraulautern; 1982 in Saarlouis / Roden; 1990 in Blieskastel; 1992 in Saarlouis / Fraulautern; 1995 in Tholey; 1996 in Dillingen; 1997 in Saarlouis / Picard; 1998 in Merzig und 1999 in Saarlouis / Fraulautern zu sehen.

Die Ausstellung unter dem Titel „Carnevale di Venezia“ kann noch bis zum 20. Februar 2011 im Foyer des Altenzentrums in Rodenbach bewundert werden. Gisbert Bahr zeigt gerade hier die Besonderheit des venezianischen Karnevals, die farbenprächtigen Masken und die ebenso fantasievollen Kostüme.

FOTO → nächste Seite

**Foto:**

Gisbert Bahr vor einem seiner Werke bei der Ausstellung im Altenzentrum Rodenbach.

